



▲ *Manekiny*



▲ *Poświęcenie*



▲ *Samotność*



Galeria Sztuki DNA
zaprasza na wernisaż

Czwartek
9 kwietnia 2015
godz. **19:00**

Sky Tower, I piętro
ul. Powstańców Śląskich 95

Formy krytyczne

Gaya Lastovjak

▼ *Gra*



DNA Gallery
ul. Powstańców Śląskich 95
53-332 Wrocław
tel. 71 797 80 78

www.dnagallery.pl



▲ *Kontemplacja*



▲ *Ucieczka*



▲ *Pod władzą*



▲ *Wstyd*



Gaya Lastovjak

Urodziła się 30 października 1987 roku. Autorka w każdej swojej pracy porusza wątek ludzki, absorbuje ją drugi człowiek i związane z nim zagadnienia, a obserwowanie rozlicznych środowisk stało się inicjacją do różnych dróg introspekcji.

Wystawa „Formy krytyczne” porusza problem masowości i umiejscowionego w niej człowieka. Autorka kładzie duży nacisk na emocjonalność i postrzeganie rozmaitych stanów świadomości. Poważna tematyka prac koliduje z harmonijną formą obrazów. Płótna pokryte głównie białą farbą są statyczne, kolory zastępuje cień, balansują między obrazem a rzeźbą, nadając obu dziedzinom nowy wymiar. Postaci z obrazów przyjmują charakterystyczne człowiekowi pozy, ukazując tym samym konkretny stan emocjonalny czy problem społeczny. Tytuły prac mówią same za siebie: „Samotność”, „Poświęcenie”, „Strach”, „Wstyd”, „Ucieczka”. Na szczególną uwagę zasługuje „Gra”, która mówi o globalnym zjawisku pewnej gry. Szachownica i umiejscowione na niej twarze mają na celu krytykę społeczeństwa, doprowadzając człowieka do roli pionka, anonimowego i ułomnego. Twarze to także maski, które są nakładane na co dzień, aby uniknąć nieporozumień z otoczeniem. Dlatego stanowią odzwierciedlenie naszego otoczenia. To symbol codzienności i ludzi, którzy są wokół nas.

▼ *Ja*



▼ *Rozdroże*



▲ *Strach*

